



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**LA CITÉ SCOLAIRE  
LAURE GATET**



# Le THEÂTRE

**Une Option Facultative**

(en 2nde, Première ou Terminale)

**Une Spécialité du Bac Général**

(En Première et Terminale)

## Une approche pratique.

L'élève découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre. Le travail au plateau associe la théorie à la pratique et met les élèves en situation d'expérimenter sous le double regard du professeur et de l'artiste.

Les cours sont dispensés par un professeur et un artiste (acteur ou metteur en scène), en partenariat avec le Théâtre de l'Odyssée et le Théâtre Grandeur Nature. Le lycée Laure Gatet possède une salle de théâtre équipée d'une structure technique (plateau, régie son et lumière, locaux pour costumes et décors).

## Une approche culturelle

L'analyse de représentations permet une découverte de la diversité des formes théâtrales et de leurs langages. Elle s'associe à une exploration des différentes esthétiques et des théories de l'histoire du théâtre

- ♦ Fréquentation des spectacles: 6 spectacles en option facultative, 9 à 12 spectacles en spécialité.
- ♦ Rencontre avec des professionnels de la culture.



# Option ou Spécialité?

♦ Option facultative:  
il est possible de la rejoindre en Seconde, en Première ou en Terminale .

♦ Enseignement de Spécialité:  
Il est recommandé d'avoir suivi l'option facultative en Seconde, mais ce n'est pas indispensable pour entrer en Première spécialité. En revanche, il est obligatoire d'avoir suivi l'enseignement de spécialité en Première pour accéder à la spécialité en Terminale.

♦ Horaires:  
Option Facultative: 3h/semaine  
Spécialité en Première: 4h/semaine  
Spécialité en Terminale: 6h/semaine



- ♦ Au niveau de la pratique, les enjeux sont les mêmes, mais la spécialité propose un travail sur l'acteur plus approfondi et un investissement plus soutenu au plateau.
- ♦ Le nombre de spectacles en option facultative est moins important.
- ♦ L'approche culturelle et théorique est plus développée en spécialité avec un travail de l'écrit : analyse de mise en scène, travaux de création, carnet de bord.
- ♦ L'enseignement de spécialité est évalué au bac par une épreuve pratique et une épreuve écrite.

# Objectifs

- ♦ S'initier à la pratique de l'acteur par un travail sur le corps, la gestuelle, l'espace, l'écoute ou l'adresse.
- ♦ Apprendre à travailler en équipe et développer l'autonomie.
- ♦ Découvrir la spécificité de la représentation théâtrale et former l'esprit critique.
- ♦ Développer une culture théâtrale.
- ♦ Participer au processus de création et présenter son travail au public.

# Qualités requises

- ♦ Des qualités littéraires.
- ♦ Une attirance vers les arts et vers le théâtre en particulier.
- ♦ La fiabilité.
- ♦ L'assiduité aux spectacles en soirée (une dizaine par an).
- ♦ Le goût de l'effort et du travail.
- ♦ La capacité à travailler en groupe et à s'investir éventuellement dans un projet collectif.